

華成煙草公司出品

爲了違犯軍章或是品行不端，也許還要害了一頓甜酸苦辣五味俱備的大菜，除了不幸的被記着過失的學生，因爲肉體上並未感覺到什麼痛苦，所以一般男女同學的男學生要揭他的聲望，竟然故意犯規，使那富有人情味的他算計大名，使那富有誘惑性的女生們大家知曉，這麼一個學生，不愧爲一宣傳上策，記過而記到某校身上，却是罕聞，這樣有個笑話，某校的第二，因爲不慎打破了教員的玻璃杯，報告席務，果的明天早晨警告欄中有了他的名字說道：「不愧乎事記過十次」，可是這種記過，與學生不同，要扣月薪，這也是記過中的別開生面，這次蘇俄的

(薺芹)

回、國恥兩個字早已成了歷史上的名詞，如其不能的時候，我希望你長大了，和國內臺傑一齊努力，替國家收回這寶身契，更進一步的打倒帝國主義，

維兒，這在我自然是太奢望了，但父母於子女的希冀總是操之過切一點，你使做到一半，或幾分之一也罷了，你只不要走到相反的路上去。

我無論如何總使你受高深的教育，使你養成高尚的人格，你不限定居在做領事的地位，你就跟着與你主張相合的人一淘向光明的路上走也去，要你能貫徹我的主張就好了。

維兒，你能體斯旨嗎，

鋼筆 銀鏈

老材

活校生

他寫了許多信給她，可是，聲息寂然，
『單單寫幾封信不能表達我愛情的炎熱，哦，我知道了，我知道，
我是個，人，淺薄的贈客，而所望於他者這樣豐奢，宇宙決沒
有這樣一回事，』他想，

『君愛着L女士，』可是L
穿破西裝為尋的男士們，把膀子
幌得搖輪子一般，胸脯兒永遠是
挺着，走二步一看破皮鞋，走兩
時死，一啞死，一啞若腿脖子深部
的白，要堵住咽喉時，恐怕就要
真的『啞死』了，唉，我的西服男

老成

以我們中國人穿穿鬼子的西服、看、那是多麼冒險的事、穿西服自有是穿西服的善勤、那白而又硬的領子、花花綠綠的領帶、胸脯兒敞着、使人的心胸飽常和外界的一切自然相接觸、而能增壯風想力的出息、我老成以爲、下部黃或黑而又亮的皮鞋、走起來「呱兒、呱兒」的、兩隻腳不澀不曲的整個往外乃、纏得那肥瘦適合的袴子一飄一動的表現出一「兩條腿」的美、……可是穿西服、談何容易、愛人洗硬面、而女伴刷皮鞋、要沒有這幾種資格的人、我老成以爲不必穿西服、我們在社會上去觀察穿西服的男士們、絕對的不能維持美滿的答案、有的下部西服其袴而皮鞋、頭上帶着美式洋帽、單單的中都套着一件中國造的長袍或大衫、這顯然是他全套的西服而身上沒穿出來、（是否索性當舖寄存亦未可知）

上部的帽子是以表示他的頭腦完全新的、下部西服袴子和皮鞋是表示他以他的走西面道路、學得是鬼子文學、而中部的長袍或大衫是以表他精神上還是純粹一個的中國人、是要新文化戰勝西

實了、再見聽他的鬼子話、這羣男士彼此碰見或是同行的時、候便大、未在翻以前、先說中國話、然後再加翻、他們這種翻法只有劉板的兩句、是「噍死」和「撓」。在、表示反對的時、候、便翻一「撓」、在贊同的時、候便喜笑顏開的翻一句「噍死、」以上是穿破西裝的男士所代表

的西文學明、第、穿西服的自然南變胳膊不能像北方老似的把兩回的着襯着、差不多的是把兩隻手插在袋裏、於是乎說插腰不算插腰、而兩隻胳膊成了兩個袖、以表示一種少英雄的美、這又是西服的美、我老成走馬路、常常碰見一位穿西服的某君、他永遠用手在袴袋裏握着一塊白烤薯、抽冷了從袴袋一面走着

白烤薯來咬一口、又放在袴袋裏、

(蓮花館主)

怪女人（妙人兒）

昨晚自天韻樓玩了出来，在軍車裏，看見一個婦人醜態百出，真要連隔夜飯都要嘔出來，這個婦人，除頭髮蓬鬆，面貌煞黑不揚外，還加上滿面像漆漆的蠟鯢許多，再架上一副銅絲邊像小孩子玩的眼鏡，眼鏡裏面的眼睛，眼淚還滿積邊，身穿一件

的康克令，並輕輕地在紙上寫些字，於是他即日到上海去，雖然那天下午暴雨，這日自然管不了許多，化了六塊錢一枝鋼筆，一塊錢買了一根銀

「決不至有多情却破無情惱底事，」他默然，勝利的象徵。

第二天——寂然。

第一天——又寂然。

第三天——一枝鋼筆和一根銀

在他的案上，

怕將來還要做出什麼把戲罷，

翠綠棉襖、外滑套上、一件玫瑰紅

在跑馬甲、白是極短、露出兩隻

(呆二)

開、秀園以一枝紅手獻座中。府倏愈怒、責其不恭、秀園遁還無據、東坡乃作一曲名賀新涼云、乳燕飛華屋、悄無人槐陰轉午、晚涼新浴、手弄生綃白團扇、扇

江蘇地震志

委蘇河乾隆二十一年地震、又二十二年地震、道光二十一年二月二十六八二十三日戊戌剋地、又二十五年壬丑剋地大震、十月五日亥刻地又震、又二十九年六月三日間地、又咸豐二年二月地震、又三月廿二日夜地震、十二月地屢震、同治三年三月五日黎明地震、十二月七子刻又地震、十二月地屢震、同治三年三月五日黎明地震、十二月七子刻又地震、清康熙七年六月十七日戊戌、光緒九年十月地震、又十一年八月地、年六月地震、咸豐二年冬震地、

(六)

十九年八月地震、又四十七年六月
夜二鼓時地震、又二十四年十月
八月地震、又二十六六年六月十四
日地震、又二十七年七月十三日地
震、又二十七年七月十七日子刻地
震、連日屢震、又四年七月地大
震、三十日酉刻地震、又五年九月十
八日地震、見委縣志

地震 見委縣志

地大震、乾隆五十年春地震、道
光三年正月地震、又二十六年地震、
又二十七年地震、又二十七年地震、
見隴南縣志

● ● ●
○ ○ ○

唐陰山志：「隋明帝
成郭黎差萬幾遞。楊飛似帶柳排衙，吳王溝畔新河道、紫柏祠前古井華、愈疾詩人聽敗草、緊思有客咏梅花、悵悵伯詣奏軍賦、幾次臨風數暮鴉、」

眞仙應亦懸深樓、九曲新潮水調謳、體影三千飛殿脚、簾聲廿四起橋頭、君王綠髻銷銅鏡、宮女紅顏粧玉鈎、萬斛洗澄明似畫、

窮、新注文宣黃龍圖、舊詞何色錦紗籠、十年絲竹安樓夢、三月煙花楚岸風、幕上八紘誰補種、幾時閒謝總奴奴、

漫唱坡公破板詞、竹西歌吹集當時、廣陵花月堂中宴、淮海雲山閣上詩、芍藥花難尋芳圃、珍珠光斂玩前波、神仙富貴殊堪羨、騎鶴纏腰任所之、

★ ★ ★

